

access



# Ritz Ballet Studio

本番中の写真・ビデオ撮影はご遠慮ください。  
携帯電話、アラーム時計、ゲーム機等、音や光のする機器の電源をお切りください。  
プレゼント等は混乱を避けるため受付にてお渡しいただくようお願いいたします。  
終演後ロビーにて出演者との面会時間がございます。



## リッツバレエスタジオ

スタジオパルティール：東京都国分寺市光町 2-14-85  
国分寺けやき幼稚園：東京都国分寺市高木町 2-12-6  
<http://ritz-ballet-studio.com>  
[info@ritz-ballet-studio.com](mailto:info@ritz-ballet-studio.com)



### 新規生徒募集

高等科：高校生以上の専門クラス  
中等科：中学生を中心とした上級クラス  
Aクラス：小学4年生から6年生の高学年クラス  
Bクラス：小学1年生から3年生の低学年クラス  
Cクラス：3歳から6歳の幼児クラス

見学、体験は随時受付中です。お気軽にご連絡ください。

月	火	水	金
Bクラス 16:00-17:00	Cクラス (けやき幼稚園) 14:40-15:30	Cクラス 16:00-16:50	
Aクラス 17:00-18:30	Aクラス 中等科・高等科 17:00-18:30	Bクラス 17:00-18:00	
中等科・高等科 18:30-20:00		Aクラス 18:00-19:30	Aクラス(Bクラス) 中等科・高等科 19:00-20:30
		中等科・高等科 19:30-21:00	

## 第13回リッツバレエスタジオ発表会

2025年4月29日(火・祝)

15:00 開場 15:30 開演

東大和市民会館ハミングホール 大ホール

## greeting

本日はリッツバレエスタジオ第13回発表会にお越しいただきありがとうございます。

最初に上演する『ピバ！チャイコ』は当スタジオオリジナル作品です。

普段は学年ごとのクラスでレッスンをしていますが、この作品では違うクラス同士で踊る部分を意識して創り上げました。一番下のCクラスから、上は成人したOGの方たちまで一緒に踊る場面で幕が上がります。幼児や小学低学年の子ども達は、上級生と踊ることにうれしさがあふれ、上級生達もまたかつての自分自身の姿を重ね合わせ、優しいまなざしでリードしてくれます。

『さびしいアヒルの子』は3度目の上演となります。愛らしいアヒルの子ども達から、美しく成長した白鳥まで、みんなで物語をつむいでいきます。

『海賊』は初めて挑戦する作品です。プロのダンサーと同じ振り付けになっている部分もあるため技術的に非常に難しく、体力的にもハードな内容になっています。最初に練習に取りかかった演目でもあり、長い時間をかけて少しずつ踊りこんできました。

どの作品も、ふとした瞬間にメロディを口ずさんでしまう美しい楽曲になっています。創作活動は技量をためられる作業ですが、晴れ晴れとした表情で踊る生徒たちに接していると、不思議にアイデアが浮かんできます。本番を迎える頃には私の手元から作品が離れ、一人立ちしていく感覚につつまれます。

今日この舞台上で仲間たちと共にする時間は、最高の体験として一人、一人の脳裏にきざまれることでしょう。

いつもご尽力いただくスタッフ、関係者の皆さま、子ども達のためにすばらしい連携で裏方を支えて下さる保護者の方々には、言葉では言い表せない感謝の思いで一杯です。全ての方々に心よりお礼申し上げます。

ありがとうございました。

古謝 律子



教師 古謝 律子

6歳時にバレエを始める。潮田弘子バレエ研究所、安田バレエ教室を経て、1988年東京シティ・バレエ団の研究生になる。

1990年 東京シティ・バレエ団入団。バレエ団の公演で「ジゼル」「 Coppélia」「シンデレラ」「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「ヘンゼルとグレーテル」、創作バレエ等多数に出演。その他、次のオペラ作品にも出演。日生オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」、日生劇場「イドメネオ」、小澤征爾指揮「マノン・レスコー」、藤原歌劇団「ノルマ」「アイダ」。1994年 専修大学文学部英米文学科卒業。同年5月よりオーストラリアに留学。オーストラリアナショナルバレエスクール、シドニーダンスカンパニーのオープンクラスで研修。1995年 ひかりバレエサークル（2023年解散）の専任講師に就任。以後、フリーダム、ちゅちゅの会、立川子供新体操クラブの講師を務める。1996年 シティ・バレエ団退団。1998年 リッツバレエスタジオ開設。2004年、2005年、2007年 清水純子バレエスタジオの作品を目黒区洋舞祭にて踊る。2005年 音楽劇団 熊谷組のオペラバレエ「ほとりにて」、2007年「葡萄の苑」に出演。

## instructor



教師 若林 美和

5歳よりバレエを始める。渡辺郁子に師事。東京シティ・バレエ団研究所を経て2000年東京シティ・バレエ団に入団。『ジゼル』ミルタ、ベザント、『白鳥の湖』パ・ド・トロワなどバレエ団の主要ソリストを多く踊る。新国立劇場オペラ『アイダ』の巫女の長を踊る。上田遼、三浦太紀、能見健志等振付家の舞台にも多数出演。近年は東京シティ・バレエ団ミストレスとして、『ジゼル』『くるみ割り人形』『Coppélia』等古典作品から、ウヴェ・ショルツ、イリ・ブベニチェク、パトリック・ド・バナ、ジョージ・バラシン等、海外作品のミストレスも務める。また、『眠れる森の美女』、『白鳥の湖』の王妃として舞台にも出演。



教師 名越 真夕

6歳より川上恵子バレエ研究所にてバレエを始める。1996年、オデットバレエスタジオに移籍。2002年、大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コース入学。堀内充他に師事。在学中「バヤデル」「パキータ」、卒業公演などで、主役・ソリストをつとめる。2006年、東京シティ・バレエ団入団。「くるみ割り人形」トレパック、中国、「白鳥の湖」四羽の白鳥、レオ・ムジック振付「死と乙女」、ウヴェ・ショルツ振付「ベートーヴェン第7交響曲」、パトリック・ド・バナ振付「Windows games」等ソリストを数多く踊る。現在、当団付属バレエ学校教師。全国バレエコンクール in 名古屋、ワシントンプラザ賞受賞。



教師 小川 華奈江

6歳よりバレエを始める。大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コース卒業。在学中、堀内充振付である『グラスノフ スイート』『ラ・バヤデルより幻影の場』『アルルの女』『Rhapsody in Blue』など、多数の作品に出演、エトワールを踊る。大阪芸術大学卒業制作公演にて研究室賞受賞。第15回 Osaka Prix クラシックバレエコンクール第10位。第53回 NAMUE クラシックバレエコンクール第7位 Mystic Ballet カンパニートレーニングプログラムスカラシップ受賞。NBA バレエ団を経て2018年東京シティ・バレエ団所属。2021年12月東京シティ・バレエ団退団。

## staff

演出・振付 古謝 律子

照明 山田 修 梶ライティング

音響 井澤 友香理

舞台監督 岸田 一正

舞台美術 (有)ユニ・ワークショップ

衣装 (株)チャコット

(株)アトリエヨシノ

(有)アルモワール・ドゥ・コスチューム

リッツバレエスタジオ“母の会”

教師 若林 美和

(東京シティ・バレエ団ミストレス)

名越 真夕

(東京シティ・バレエ団付属バレエ学校講師)

小川 華奈江

(元東京シティ・バレエ団)

プログラム 鈴木 恵美

# program part 1

## ビバ！チャイコ

音楽：チャイコフスキー

「白鳥の湖」より第1幕の宮殿の間で踊られるワルツに振り付けました。これから繰り広げられる華やかな踊りの幕開きにふさわしい高揚感と、流れるような旋律に心を委ねてご覧下さい。

高野優芽	平岡 鈴	本谷 環	平岡 音	杉本綾咲	伊東奈美	田崎恵花	中村優莉	上原凜乃	大山美音
伊東亜美	村上千珠	根岸 芽生	野明 司	田中まひろ	藤村綾乃	平山知佳	岩佐美伶	伊藤桃那	齊藤こころ
岩佐紳太郎	大山友梨夏	國時日里	松本梓乃	上原芽生	齊藤はな	保坂結愛	小田楓菜	三上史菜	滝澤衣菜
野口菜央	へいぜるゆい	細田ひろか	宇治田れい	小櫃万奈	福田ありあ	丹治凜乃	藤原光咲		

# program part 2

## さびしいアヒルの子（1幕3場） 音楽：グラスノフ

有名なアンデルセン童話「みにくいアヒルの子」を題材にしたバレエ作品です。季節の移ろいを感じさせる森の中で、次々に現れる可愛い動物たちや妖精がひとりぼっちのアヒルの子を仲間にむかえて一緒に踊ります。

第1場	さびしいアヒルの子・・・	國時日里			
	アヒルのお母さん・・・	高野優芽			
	アヒルの兄弟・・・	野口菜央	へいぜるゆい	細田ひろか	宇治田れい
		小櫃万奈	福田ありあ	丹治凜乃	藤原光咲
	小鳥・・・	岩佐紳太郎	大山友梨夏	松本梓乃	
	猫・・・	三上史菜	滝澤衣菜	古内 麦	熊本理那
	蓮の花・・・	根岸芽生	野明 司		
	七面鳥・・・	村上千珠			

第2場	さびしいアヒルの子・・・	伊東亜美			
	木枯らしの精・・・	伊東奈美			
	粉雪の精・・・	田中まひろ	藤村綾乃	平山知佳	
		岩佐美伶	伊藤桃那	齊藤こころ	
	カナリア・・・	上原芽生	齊藤はな	保坂結愛	小田楓菜

第3場	白鳥になったさびしいアヒルの子・・・	伊東亜美			
	二羽の白鳥・・・	本谷 環	杉本綾咲		
	白鳥たち・・・	田崎恵花	中村優莉	上原凜乃	大山美音

# program part 3

## 『海賊』より花園の場

音楽：アダン他

1856年パリの旧オペラ座でナポレオン3世臨席のもと初演されました。音楽は「ジゼル」を作曲したアドルフ・アダン。原作はバイロンの物語詩から題材を取り、登場人物を増やしてバレエ版「海賊」となっています。今回上演するのは着飾った娘たちが花輪をもって踊る花園の場面にオダリスクの踊りを付け加えました。

メドーラ・・・本谷 環

ギュルナーラ・・・杉本綾咲

オダリスク・・・平岡 鈴 田崎恵花 上原凜乃 大山美音

ワルツ・・・高野優芽 平岡 音 伊東奈美 中村優莉

伊東亜美 村上千珠 根岸芽生 野明 司

田中まひろ 藤村綾乃 平山知佳 岩佐美伶

伊藤桃那 齊藤こころ